



ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Γεννήθηκε στην Αθήνα όπου σπούδασε σύγχρονη μουσική με τους Γιώργο Θεοχαρόπουλο (keyboards & θεωρητικά) και Γιώργο Φακανά (ηλεκτρικό μπάσσο & θεωρητικά). Είναι πτυχιούχος Μαθηματικών από το Πανεπιστήμιο Κρήτης και κάτοχος Master of Science in Information Systems Engineering από το Πανεπιστήμιο Reading (Ηνωμένο Βασίλειο). Για δύο δεκαετίες εργάστηκε ως IT Project Manager και Software Engineer σε μεγάλους οργανισμούς στο Ηνωμένο Βασίλειο, στις ΗΠΑ και στην Ελλάδα. Το 2022 ολοκλήρωσε το 3-ετές Jazz Professional Program του LAB Music Education όπου μελέτησε με τους Γιώργο Γεωργιάδη (jazz κοντραμπάσσο & μουσικά σύνολα), Γρηγόρη Ντάνη (σύγχρονα θεωρητικά, ear-training, μελωδικό & ρυθμικό solfège, αυτοσχεδιασμό & μουσικά σύνολα), Βαγγέλη Στεφανόπουλο (πιάνο, ενορχήστρωση, μουσική τεχνολογία & παραγωγή), Γιάννη Παπαδόπουλο (μουσικά σύνολα), Γιάννη "Jan Van DeEngel" Αγγελόπουλο (ιστορία jazz), Πάνο Ηλιού (ιστορία jazz) και Αλέξανδρο Δράκο Κτιστάκη (διδασκτική & μουσικά σύνολα). Μέσα από τις συνεργασίες του με πληθώρα αξιόλογων μουσικών ο Γιάννης Παπαδόπουλος είναι ένα ενεργό μέλος της ζωντανής jazz κοινότητας της Αθήνας.

ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΑ

["Letter to JF" \(2023\)](#) - ως κοντραμπασσίστας

["Happy" \(2021\)](#) - ως συνθέτης, στιχουργός, ενορχηστρωτής & παραγωγός

["Jazz on TAP" \(2012\)](#) - ως κοντραμπασσίστας, συνθέτης & συμπαραγωγός

ΘΕΑΤΡΟ

["Τα φώτα της πόλης" \(2023\)](#) - ως κοντραμπασσίστας επί σκηνής με το Εθνικό Θέατρο

["Nekyia" \(2016\)](#) - ως κοντραμπασσίστας επί σκηνής με το Grace Flowers Quartet της Φένιας Παπαδόδημα

PROJECTS

[livejazz.gr](#) - ζωντανή jazz μουσική για social events στην Ελλάδα

MEDIA

[YouTube](#), [Bandcamp](#), [Facebook](#), [Instagram](#), [LinkedIn](#)