

CV
Efsthathia Boura
effieboura@yahoo.gr
0030 6948446843

Γεννήθηκε στο Τορόντο του Καναδά. Από μικρή ηλικία είχε έντονο ενδιαφέρον για τα ανθρωπιστικά και κοινωνικά επαγγέλματα και έτσι αποφάσισε να σπουδάσει ψυχολογία. Είναι διδάκτωρ ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Surrey της Αγγλίας. Συνέχισε τις σπουδές της στην Αγγλία όπου απέκτησε μεταπτυχιακή ειδίκευση (PG. dip) στη Δραματοθεραπεία από το University of Surrey Institute of Roehampton. Παράλληλα έχει αποφοιτήσει από το τριετές τμήμα Παιδαγωγικής Θεάτρου και Θεατρικού Παιχνιδιού του «Σχολείου Παιχνιδιού». Έχει εκπαιδευτεί στο θέατρο playback από το Ψ.Υ.Κ.Α.Π, και το Northern European Playback Theatre.

Από το 2000 συνεργάζεται με μη κερδοσκοπικούς οργανισμούς, δημοτικά σχολεία και νηπιαγωγεία. Συμμετέχει ως εισηγήτρια σε επιμορφωτικές ημερίδες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του νομού Αττικής. Εργάζεται ως συστημική ψυχοθεραπεύτρια εφαρμόζοντας ατομική και ομαδική θεραπεία και δραματοθεραπεία. Είναι εκπαιδύτρια ενηλίκων και διδάσκει ψυχολογία και συμβουλευτική σε Κέντρα Εκπαίδευσης Ενηλίκων. Από το 2020 έως σήμερα έχει διδάξει στο Πάντειο Πανεπιστήμιο σε προπτυχιακό επίπεδο το μάθημα της Συναισθηματικής Νοημοσύνης και του Αναστοχασμού.

Έχει γράψει ιστορίες για παιδιά δημοτικού και άρθρα σε επιστημονικές επιθεωρήσεις και περιοδικά.. Βοηθώντας ανθρώπους να δημιουργήσουν τον καλύτερο δυνατό εαυτό τους και να ζουν αρμονικά με «το μέσα» τους , από το 2015 έως και σήμερα, είναι Επιστημονική Υπεύθυνη της Διεπιστημονικής Ομάδας του Κέντρου Μάθηση-Λόγος.

Σπουδάζοντας συνεχώς με ό, τι έχει σχέση με το θέατρο ολοκλήρωσε την παρακολούθηση των εργαστηρίων Performance I, II, III (1/10/2019 - 14/6/2022) του **Εθνικού Θεάτρου**. Από το 2023 συμμετέχει στα θεατρικά εργαστήρια στο **Επί Κολωνών και στο Φυτώριο του Θεάτρου Τέχνης «Καρολος Κουν»** Έχει συμμετάσχει στις ομαδικές δράσεις-performances :

Black out poetry according to Bustle,

Σκουριά, γεωπεριβάλλον και σώμα στο Λαύριο,

Wash Away, μια μπουγάδα στα Λιπάσματα Δραπετσώνας,

ECHOES_A Panepistimiou Specific Performance,

Σώπα μη μιλάς Performance εμπνευσμένη από την Οικουμενική Διακήρυξη των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων,

Invisible Cities: Athens υβριδική performance, μια site based περιπατητική ποιητική έρευνα],

Τοπίο με Αργοναύτες-Υλικό Μήδειας» του Χάινερ Μίλερ

Σε προσωπικό επίπεδο έχει παρουσιάσει τις ατομικές

«Self box_ανιχνεύοντας την εικαστική γλώσσα», «Body mapping_θεραπευτικοί κύκλοι και σώμα», «Embodiment» , «Μνημοσύνη», «Ο Μίτος της Αριάδνης»