

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974.

Από νεαρή ηλικία ασχολήθηκε με τη μουσική. Σπούδασε ούτι με τον Χρήστο Τσιαμούλη και το Νίκο Σαραγούδα, και παράλληλα Βυζαντινή μουσική στη Βυζαντινή Σχολή της Μητρόπολης Γλυφάδας υπό τη διεύθυνση του Διονύσιου Ηλιόπουλου. Συμμετείχε ως ενεργό μέλος σε σεμινάρια και Masterclasses με τους Amin Maaluf, Sarbel Rouhana, Κυριάκο Καλαϊτζή.

Είχε συμμετοχή ως συνθέτης και εκτελεστής στο ντοκιμαντέρ του Mike Haredimou “The Last Remaining Seats” και στην ταινία “The Immortalizer” σε σκηνοθεσία και παραγωγή του Μάριου Πιπερίδη (Filmworks Ministry of Education and Culture of Cyprus).

Ως ουτίστας συμμετείχε σε δισκογραφικές παραγωγές των: Σωτήρη Δογάνη “Ιδού ο νυμφίος” (3 cd) και “Η Ζωή εν Τάφω”, Πέτρου Σαριδάκη “Από τη ρίζα ως την κορφή” και “NAMI”, Γιάννη Κακλή “Με τσ’ αναμνήσεις μου παρέα” (απονεμήθηκε χρυσός), Παύλος Αλεξίου (Socrates) σε προσωπικό cd, Ενορία Νέου Ηρακλείου “Τα Τραγούδια της Παναγίας (2 cd, επιμέλεια Ζαχαριά Καρούνη), Γρηγόρη Αλυσσανδράκη “ Τρεις Ποταμοί”.

Στη πολυετή παρουσία του στο χώρο της παραδοσιακής μουσικής συμμετείχε σε πολυάριθμες συναυλίες και παρουσιάσεις με σημαντικούς σταθμούς: το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την Ιερά Μητρόπολη Πειραιώς (συναυλία και βράβευση από το Σεβασμιότατο Αρχιεπίσκοπο Σεραφείμ και Αρχιεπίσκοπο Χριστόδουλο, για την προσφορά του στη βυζαντινή και παραδοσιακή μουσική), την Ένωση Κωνσταντινουπολιτών Ελλάδος (συναυλία και βράβευση για τη προσφορά του στη μουσική της Κωνσταντινούπολης), τη Παγκρήτιο Ένωση (βράβευση για την προσφορά του στη Κρητική μουσική) κ.α.

Έχει εμφανιστεί σε τηλεοπτικές εκπομπές όπως: “Έχει Γούστο” (NET), “Στάση ΕΡΤ” (ΕΤ 1), “Καρυωτάκης” (Σειρά ΕΡΤ), “Νέος και Ωραίος (ΑΝΤ1), “Ρεμπέτικο αφιέρωμα” (BLUE SKY), κ.α. Είχε σειρά προσωπικών βιογραφικών συνεντεύξεων στην ΕΡΑ (Παραπολιτικά), Lyra FM, ΚΡΗΤΗ FM, Ράδιο DeFacto κ.α.