

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1974.

Ξεκίνησε μαθήματα κλασικής κιθάρας σε νεαρή ηλικία και συνέχισε στην τάξη παραδοσιακών κρουστών του Βαγγέλη Καρίπη ολοκληρώνοντας τις σπουδές της.

Σπούδασε Βυζαντινή Μουσική και Ανώτερα θεωρητικά (Πτυχίο Αρμονίας, τάξη Ι. Καλογεράκη).

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια παραδοσιακών κρουστών με τον Ανδρέα Παππά, τον Αλέκο Χρηστίδη, τον Ανδρέα Νικόλη και τον Κώστα Μερετάκη.

Είναι βασικό μέλος του παραδοσιακού συγκροτήματος “Απηλιώτης Ήχος” με πολυάριθμες συναυλίες στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, στον μουσικό οργανισμό ΤΕΤΤΙΞ κ.α.

Ως εκτελέστρια παραδοσιακών κρουστών έχει συμμετάσχει μεταξύ άλλων σε συναυλίες και αφιερώματα στην Αθήνα για την Ένωση Κωνσταντινουπολιτών, την Ένωση Μικρασιατών, αλλά και σε σημαντικούς πολιτιστικούς χώρους σε όλη την Ελλάδα.

Συμμετείχε σε συναυλία στην “Ιερά Μητρόπολις Πειραιώς” παρουσία Αρχιεπισκόπου Σεραφείμ και Χριστοδούλου, όπου βραβεύτηκε για την προσφορά της στη Βυζαντινή μουσική.

Υπήρξε μουσικός συνεργάτης του Σωτήρη Δογάνη σε συναυλίες-αφιερώματα για τον Γρηγόρη Μπιθικώτση.

Έχει πάρει μέρος σε μουσικές εκπομπές στο ραδιόφωνο και την τηλεόραση με συνεργάτες τον Λάκη Χαλκιά, τον Γιώργο Αλεβίζο κ.α..

Συμμετείχε σε ηχογραφήσεις των Saro Zavek, Χαράλαμπο Τερζάκη, Γιώργο Κωσταντάκη, Γιώργο Αλεβίζο.

Στο χώρο της παραδοσιακής και έντεχνης μουσικής έχει συμπράξει με τους μουσικούς Αντώνη Φραγκιαδάκη, Κυριάκο Σταυριανουδάκη, Δημήτρη Συγγλέτο, Διονύση Κορνηλάκη,, Απόστολο Ρίζο, Μαρία Κατινάρη κ.α.

Στο χώρο της σύγχρονης λόγιας μουσικής συμμετείχε σε συναυλίες υπό τη διεύθυνση του Θόδωρου Αντωνίου στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Διδάσκει επί σειρά ετών ρυθμολογία και ρυθμική αγωγή σε σημαντικά ιδιωτικά εκπαιδευτήρια και σχολεία της Αθήνας.