

Γεννήθηκε στην Πάτρα όπου σπούδασε εκκλησιαστική μουσική δίπλα στον Σπύρο Ψάχο. Παράλληλα μελέτησε blues & jazz πιάνο με το Γιώργο Κριθαράκη.

Ολοκλήρωσε τα εγκύκλια μαθήματα της βυζαντινής με την κτήση του διπλώματος από τον Πέτρο Πάτρα. Την ίδια περίοδο ξεκινά τη μελέτη του κανονιού και της ανατολικής μουσικής με τον Μανώλη Καρπάθιο. Μαθητεύει δίπλα στους Άρχοντα Δημήτριο Ιωαννίδη και Νίκο Κλέντο συμπληρωματικά στην εκκλησιαστική και εν γένει ελληνική μουσική αντίστοιχα, στη Λουκία Κωνσταντάτου στην ανατολική μουσική και στον Halil Karaduman στο κανόνι, ενώ έχει παρακολουθήσει σεμινάρια διαφόρων δεξιοτεχνών του είδους, όπως G.Baktagir, I.Homsi, T. Pinarbasi κ.ά.

Συμμετείχε στην ομάδα εργασιών για την κατάρτιση διδακτέας ύλης για την κρατική αναγνώριση του κανονιού υπό τον Μανώλη Καρπάθιο. Έχει διδάξει επί σειρά ετών στη σχολή κανονιού του Μ.Ε.Λ.Μ.Ο.Κ.Ε. Έχει διατελέσει μέλος της εκπαιδευτικής ομάδας του Κ.Ε.Π.Ε.Μ. και του οργανισμού ΤΕΤΤΙΞ, καθώς και της σχολής λαϊκής μουσικής του Θ. Πολυκανδριώτη στο Ωδείο Αθηνών.

Δραστηριοποιείται τόσο στο χώρο της ζωντανής μουσικής σκηνής όσο και στο χώρο της δισκογραφίας.

Τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιείται στο χώρο της υβριδικής ηλεκτρονικής μουσικής, υλοποιώντας ζωντανή μουσική σε τεχνοποιημένα ενορχηστρωτικά περιβάλλοντα deep house-melodic techno.

Ως ιεροψάλτης, έχει υπηρετήσει αδιαλείπτως από το 1999 σε διάφορα αναλόγια στην Αττική και αλλού, ενώ σήμερα υπηρετεί στον ι.ν. Αγ. Τρύφωνος Παλλήνης.