

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1971.

Ξεκίνησε κιθάρα σε ηλικία 10 ετών και ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο Μεταπτυχιακό Τμήμα Κιθάρας της διεθνούς φήμης σολίστ, Έλενας Παπανδρέου.

Παράλληλα ολοκλήρωσε τις σπουδές των Ανωτέρων Θεωρητικών αποκτώντας τα πτυχία Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας με το βαθμό Άριστα.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια κλασικής κιθάρας μεταξύ άλλων με τους Oscar Ghiglia, David Russel και Ricardo Gallen και επιμορφωτικά σεμινάρια σε μουσικοπαιδαγωγικά συστήματα προσχολικής ηλικίας με τους Ν.

Τσαφταρίδη, Μ. Τόμπλερ και Μ.Φιλιάνου.

Παράλληλα με τις μουσικές της σπουδές, παρακολούθησε επιμορφωτικά σεμινάρια Πολιτιστικής Διαχείρισης με τον Αλέξανδρο Στάνα (Γενικός Διευθυντής της ART-ATHINA, σύμβουλος διοίκησης στο "Φουγάρο" και του Schwarz Foundation), τον Θεοκλή Πέτρο Ζούνη (ΕΚΠΑ) και επιμορφωτικά σεμινάρια στη «Διοίκηση και Οργάνωση Εκπαιδευτικών Μονάδων», «Jazz και Blues στην εποχή της πληροφορίας» του ΕΚΠΑ.

Στη διδασκαλία της κλασικής κιθάρας διαθέτει διδακτική εμπειρία πάνω από 25 χρόνια, αναγνωρισμένη από το Υπουργείο Πολιτισμού. Έχει αναπτύξει και εφαρμόσει με επιτυχία παιδαγωγική μέθοδο διδασκαλίας για σπουδαστές προσχολικής ηλικίας, διευρύνοντας την ηλικιακή ομάδα ενασχόλησης με το όργανο. Πολλοί από τους μαθητές της έλαβαν βραβεία και διακρίσεις σε διαγωνισμούς κλασικής κιθάρας.

Ως κιθαρίστρια έχει συμπράξει με διάφορα σύνολα, με εμφανίσεις μεταξύ άλλων στο Ηρώδειο, το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών και στο Διεθνές Καλλιτεχνικό Κέντρο

"Athenaeum" (αίθουσα Maria Callas).

Διετέλεσε Καλλιτεχνική διευθύντρια του Δημοτικού Ωδείου Μώλου και υπήρξε

ιδρυτικό μέλος του Καλλιτεχνικού Εργαστηρίου «Ηχώχρωμα».

Τα τελευταία χρόνια δραστηριοποιείται στην οργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων που αφορούν στη Σύγχρονη Λόγια Μουσική («Concert's on Project»)

Από το 2020 φοιτεί στο Προπτυχιακό Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Το 2013 ίδρυσε το Ωδείο «ΩΡΙΩΝ» του οποίου είναι και η Καλλιτεχνική Διευθύντρια.