

Γεννήθηκε στην Άρτα.

Ξεκίνησε τις μουσικές του σπουδές στη Φιλαρμονική Εταιρεία Λευκάδος. Συνέχισε τις σπουδές του στο Εθνικό Ωδείο Αθηνών, απ' όπου πήρε το δίπλωμά του και αργότερα στην φημισμένη σχολή Trompeten Akademie Bremen στη Γερμανία με καθηγητές τους Bo Nilsson, James Thompson και Thomas Stevens.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια και μαθήματα τρομπέτας στην Ελλάδα, με τους καθηγητές Paul Archibault, James Watson, Bo Nilsson, Vince DiMartino, Fred Mills και Allen Vizzuti, στο Freiburg της Γερμανίας, με τον Anthony Plog, στη Σουηδία, με τους Adolph Herse, Bo Nilsson και Reinhold Friedrich και στο Παρίσι, με τον Pierre Thibaud.

Έχει λάβει μέρος σε συναυλίες με την συμφωνική Ορχήστρα Βόλου, την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την ορχήστρα της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, την Εθνική Συμφωνική Ορχήστρα της Ε.Ρ.Τ, την ορχήστρα Καμεράτα του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών, την Ορχήστρα των Πατρών, τη Δημοτική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, το συγκρότημα χάλκινων πνευστών «Athens Brass Ensemble», το κουιντέτο χάλκινων «Ορφέας», το «Συγκρότημα Χάλκινων Πνευστών της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών "METALLON"», και το συγκρότημα μουσικής δωματίου «Νικόλαος Μάντζαρος».

Έχει συμπράξει σε συναυλίες μουσικής δωματίου με καλλιτέχνες παγκοσμίου βεληνεκούς όπως: Allen Vizzuti, Vince DiMartino, David Ohanian, Roger Bobo, Enrique Crespo και Scott Hartman.

Έχει εμφανιστεί ως σολίστ με την Δημοτική Φιλαρμονική του Πειραιά, την Δημοτική Φιλαρμονική του Δήμου Αθηναίων, την Συμφωνική Ορχήστρα Βόλου, την Ορχήστρα Φιλαρμόνια, την Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης και την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών. Επίσης έχει κάνει αρκετές πρώτες εκτελέσεις, στην Ελλάδα, έργων του διεθνούς ρεπερτορίου της τρομπέτας και έχει συμμετάσχει σε αρκετές ηχογραφήσεις.

Στη διετία 2003 – 2005 είχε τη θέση του κορυφαίου στην Ορχήστρα των Εθνών με έδρα τη Γερμανία με την οποία έχει παίξει στα μεγαλύτερα θέατρα της Γερμανίας, της Ουαλίας, της Ιρλανδίας και της Αγγλίας και έχει περιοδεύσει στη Νότιο Αφρική και στην Κίνα.

Είναι μέλος του συγκροτήματος μουσικής δωματίου «Νικόλαος Μάντζαρος», του συνόλου χαλκίνων της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών «Metallon» και κορυφαίος μουσικός της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Σημαντικό κομμάτι των δραστηριοτήτων του είναι η διδασκαλία, την οποία ασκεί τα τελευταία 25 χρόνια ως καθηγητής σε ωδεία και σε σεμινάρια. Επίσης διδάσκει στον κύκλο σεμιναρίων χαλκίνων πνευστών, του συγκροτήματος «Metallon» που πραγματοποιούνται υπό την αιγίδα της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών και του Ωδείου “Φίλιππος Νάκας” και έχει συμμετάσχει σε εκπαιδευτικά προγράμματα της Κ.Ο.Α. σε διάφορα μέρη της Ελλάδας.

Διδάσκει στο Ωδείο **Αθηνών** στο Ωδείο **Athenaeum** και στο ωδείο **Ωρίων**, επίσης είναι προσκεκλημένος καθηγητής στο **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών**

Ο Ι. Καραμπέτσος είναι YAMAHA artist.