

Γεννήθηκε στην Αθήνα.

Σε ηλικία 4 ετών ξεκίνησε μαθήματα πιάνου με τη μητέρα της.

Στα 8 της άρχισε μαθήματα βιολοντσέλου στην τάξη του Ελευθέριου Παπασταύρου στο Ωδείο Αθηνών, από όπου πήρε το Δίπλωμά της με Άριστα παμψηφεί. Συνέχισε τις σπουδές της με εντατικά μαθήματα στην Ελλάδα με τον Renato Ripo και στο Βέλγιο στην τάξη του Jaap Kruihof.

Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια μουσικής δωματίου στο εξωτερικό ως ενεργό μέλος. Ασχολείται ιδιαίτερα με την μουσική δωματίου και είναι ιδρυτικό μέλος των κουαρτέτων Ellemis Piano Quartet και του κουαρτέτου εγχόρδων L'Anima, τα οποία έχουν πραγματοποιήσει πολλές συναυλίες εντός και εκτός Ελλάδας. Με το Ellemis ηχογράφησε τον πρώτο της δίσκο το 2004 με έργα Brahms και Chausson στην Subways Music. Τον Γενάρη του 2010 κυκλοφόρησε ο επόμενος δίσκος του Ellemis Piano Quartet με τίτλο "Εικόνες" με έργα Schumann, Handel, Cancini, Armstrong, Μαυρουδή, Κανάρη, Αρχοντίδη και Χούντα. Τον Οκτώβριο του 2011 εκδόθηκε ο δίσκος με το κουαρτέτο εγχόρδων L'Anima με τίτλο "Music for strings" με έργα Σάββα Ζάννα.

Τον Σεπτέμβριο του 2014 εκδόθηκε από την Subways Music ο διπλός δίσκος "The String Quartets" στον οποίο το κουαρτέτο L'Anima ερμηνεύει 6 κουαρτέτα εγχόρδων του Θόδωρου Αντωνίου (1935-2018), ο οποίος βραβεύτηκε το 2016 από την Ένωση Ελλήνων Θεατρικών και Μουσικών Κριτικών. Το 2017 ηχογράφησε με την Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ το έργο "Ο χορός του Ορφέα" για βιολοντσέλο και ορχήστρα του Ιωσήφ Βαλέτ.

Υπήρξε μέλος της Συμφωνικής Ορχήστρας Πειραιά, της Ορχήστρας των Χρωμάτων, του συγκροτήματος Έγχορδα Αθηνών και του συγκροτήματος Μαρσίας. Την περίοδο 1995-2001 υπήρξε μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών. Έχει συνεργαστεί με τη Συμφωνική Ορχήστρα της ΕΡΤ και επί σειρά ετών με την Καμεράτα-Ορχήστρα Φίλων της Μουσικής και την Εθνική Λυρική Σκηνή. Τα τελευταία 15 χρόνια είναι μόνιμο μέλος στο Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών. Από το 2017 είναι μέλος της Ορχήστρας Φιλαρμόνια.