

Ξεκίνησε τις σπουδές του στην κλασική κιθάρα με την Έλενα Παπανδρέου ενώ παράλληλα ολοκλήρωσε σπουδές στα Ανώτερα Θεωρητικά (πτυχίο Αρμονίας και Αντίστιξης). Συνέχισε τις σπουδές του στο Παρίσι (jazz αρμονία και κιθάρα) στην Σχολή «C.I.Md. ECOLE DE JAZZ DE PARIS».

Έχει συνεργαστεί ως session Μουσικός σε πολλά Jazz Blues Rock σχήματα όπως επίσης και στις ορχήστρες του Μάριου Τόκα και του Κώστα Χατζή, καθώς και σε πολλές τηλεοπτικές μουσικές εκπομπές. Το 2005 δημιούργησε το συγκρότημα «ONE NOTE STAND», διασκευάζοντας πολλές pop-rock επιτυχίες σε jazz φόρμουλες, κάνοντας πολυάριθμες εμφανίσεις στην Αθήνα και στην επαρχία. Το 2009 δημιούργησε μαζί με τους συνεργάτες του Χρήστο Ασωνίτη και Γιάννη Παπαδόπουλο το τρίο «JAZZ ON T.A.P.», κάνοντας πολλές εμφανίσεις στην Αθήνα και την επαρχία. Το Μάιο του 2012 κυκλοφόρησε και το cd του γκρουπ με εννιά originals συνθέσεις και παρουσιάστηκε στο jazz club «HALF NOTE». Το 2010 δημιούργησε το γκρουπ «YEAH TRIO» μαζί με τον Δημήτρη Σινογιάννη και την Πέγκυ Ζάρου σε ένα πιο ροκ ύφος. Παράλληλα έχει συνθέσει αρκετές ethnic μουσικές, πάντα με επίκεντρο την Ελλάδα και τη Μεσόγειο. Τα τελευταία χρόνια μαζί με εξαιρετους μουσικούς και φίλους δημιουργούν τους 'HOLY CUCUMBERS 'και κυκλοφορούν 2 δίσκους σε δική του μουσική σε ύφος blues jazz rock. Παράλληλα συνεχίζει δισκογραφικά με το δίσκο 'Phosphorus' σε μουσική δική του και στίχους και ερμηνεία Πέγκυ Ζάρου.

Με το παραδοσιακό συγκρότημα 'Σερμπετσια' και παίζοντας λαούτο κυκλοφορεί το δίσκο 'Σε καλοσύνη ξαστεριά' σε μουσική δική του και στίχους Λητούς Φλωράκη