

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1987.

Μαθήματα μουσικής ξεκίνησε στο Δημοτικό Ωδείο Μοσχάτου από όπου έλαβε το πτυχίο Αρμονίας, συνέχισε στο Ωδείο Ορφείο λαμβάνοντας το Πτυχίο Αντίστιξης και στο Ωδείο Ωρίων όπου έλαβε το Πτυχίο Κλασικού Πιάνου (2022) .

Το 2006 εισήχθη στο Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, από το οποίο αποφοίτησε ως αριστούχος το 2011. Σήμερα συνεχίζει τις κλασικές σπουδές στη Φούγκα (Ωδείο Ωρίων).

Έκανε επιμορφωτικά σεμινάρια στα Μουσικοπαιδαγωγικά Συστήματα Orff και Kodaly (Σχολή Μωραΐτη, Ωδείο Kodaly κά), τη Διεύθυνση Χορωδίας (Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Δήμο Αθηνών, Εργαστήρια στο Βόρειο Αιγαίο κά), τη Διδακτική της Μουσικής, τη Μουσικοθεραπεία σε σχέση με την Ειδική αγωγή και τη Μουσική στην Κοινότητα - Community Music (Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο), τη Μουσική θεωρία (keyboard harmony, set theory, τεχνικές Μπαρόκ και σύγχρονης μουσικής) και την Ειδική Αγωγή (Πανεπιστήμιο Πατρών). Παράλληλα σπούδασε κλαρινέτο και βυζαντινή μουσική.

Έχει διδακτική εμπειρία στην Προσχολική, Πρωτοβάθμια, Δευτεροβάθμια, Μετα-δευτεροβάθμια και Ωδειακή Εκπαίδευση, στη διεύθυνση παιδικής χορωδίας-ορχήστρας και την εμπύχωση μουσικών συνόλων σε κοινότητες ευπαθών ομάδων. Κατά την ασχολία της με τη μουσική παιδαγωγική επιμελείται τη μουσική για παιδικές θεατρικές παραστάσεις, διοργανώνει και συμμετέχει σε μουσικά αφιερώματα και εκδηλώσεις .

Είναι ενεργό μέλος της Χορωδίας Εκπαιδευτικών Μουσικής “Choremus” και έχει συμμετάσχει τα προηγούμενα χρόνια στη Χορωδία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και στο Αθηναϊκό Χορωδιακό Σύνολο με ποικίλες εμφανίσεις.