

Γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη το 1977.

Σπούδασε πιάνο και ανώτερα θεωρητικά στο Μακεδονικό Ωδείο Θεσσαλονίκης και σύνθεση με τον Θόδωρο Αντωνίου.

Στην εργογραφία του περιλαμβάνονται έργα για ορχήστρα, ενόργανα σύνολα, σόλο όργανα, μουσική για το θέατρο, ηχητικές εγκαταστάσεις, συνθέσεις ηλεκτρονικής και ηλεκτροακουστικής μουσικής.

Έργα του έχουν παρουσιαστεί και διακριθεί σε πολλές χώρες της Ευρώπης και την Αμερική.

Έχει λάβει παραγγελίες, μεταξύ άλλων, από την Ορχήστρα των Χρωμάτων, την Ένωση Ελλήνων Μουσουργών, την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών (ΚΟΑ), το Εθνικό Θέατρο, το Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ. και το Σύλλογο Φίλων Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης, το Ελληνικό Συγκρότημα Σύγχρονης Μουσικής, το Κέντρο Ελληνικής Μουσικής (ΚΕΜ), το Keras Horn Ensemble, το Φεστιβάλ Πιάνου Θεσσαλονίκης, το σύνολο Piandaemonium και την Alea III (Contemporary Music Ensemble in Residence at Boston University).

Είναι τακτικό μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.