

ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ-ΠΙΑΝΟ-Εισαγωγή στα Τμήματα Μουσικών
Σπουδών-Ενισχυτική διδασκαλία φοιτητών προπτυχιακούς επιπέδου-Ιστορία
Μουσικής-Προγράμματα Μουσικής Σημειογραφίας- Jazz πιάνο-Μουσική Τεχνολογία -
Home studio Production-Ηλεκτρική / Ακουστική Κιθάρα

Γεννήθηκε το 1984 στην Αθήνα.

Σπούδασε κλασικό και jazz **πιάνο**, σύγχρονη **κιθάρα**, **ανώτερα θεωρητικά, μουσική τεχνολογία** και είναι απόφοιτος του τμήματος **Μουσικών Σπουδών** της Αθήνας. Παράλληλα έχει παρακολουθήσει σειρά επιμορφωτικών σεμιναρίων (Jazz & Blues στην εποχή της πληροφορίας, Music for Media, Film & Soundtrack Analysis, Ενορχήστρωσης, Μουσικής Αισθητικής κ.ά.).

Τα διδακτικά του αντικείμενα αφορούν τους ανωτέρω τομείς, καθώς και την προετοιμασία υποψηφίων για τα Μουσικά Τμήματα των ελληνικών πανεπιστημίων. Το 2018, μετά από παραγγελία του Διεθνούς Φεστιβάλ Άνδρου, δημιούργησε και εισηγήθηκε το **σεμινάριο μουσικής ακρόασης κι εκτίμησης** «Μουσική: Η τέχνη του χρόνου και ο άχρονος τόπος συνάντησης», το οποίο παρουσιάστηκε σε συνέχειες σε σχολικές και πολιτιστικές δομές του νησιού.

Ως **μουσικός και ενορχηστρωτής** έχει συνεργαστεί με διάφορους καλλιτέχνες, όπως Μόνικα, Α. Δαβαράκης, Α. Κανελλίδου, Α. Μάνου, Γ. Τσουρής, Ζωγράφος κ.ά., με πολυάριθμες εμφανίσεις σε μουσικές σκηνές και θέατρα (Ηρώδειο, Μέγαρο Μουσικής, Ίδρυμα Σ. Νιάρχος, Σταυρός του Νότου, Σφίγγα, Ρυθμός Stage κ.ά.), αλλά και ως session μουσικός σε **studio recordings**.

Κατά την ασχολία του με την **σύνθεση μουσικής για εικόνα** έχει συμμετάσχει στο 3ο ANIMFEST, καθώς και στο 3ο και 4ο Φεστιβάλ Βωβού Κιν/φου του Ιδρύματος Κακογιάννη. Έχει συνθέσει επίσης πρωτότυπη μουσική για τις **μικρού μήκους ταινίες Marketplace(s): One place Five stories/Part5** (Μ. Βελέτζας), *Easter in Agios Nikolaos* (Ζ. Σγουρού), *Yenaris* (Ζ. Σγουρού). Στον τομέα της **διαφήμισης** έχει συνθέσει μουσική για το Διεθνές Φεστιβάλ Άνδρου, για την Watt+Volt κ.ά. Το 2018 συνέθεσε κι επιμελήθηκε μουσική για την θεατρική παράσταση **"Τσάρλι Τσάπλιν"**, σε συνεργασία με τον Π. Αυγερινό (σκηνοθεσία Π. Ζούλια, θέατρο Ακροπόλ).

Από μικρή ηλικία ασχολείται με την **τραγουδοποιία**. Το 2006 έλαβε μέρος στο Φεστιβάλ Τραγουδιού Θεσσαλονίκης φτάνοντας στην τελική δεκάδα. Το 2010, μαζί με την ομάδα M.S.E., έλαβε μέρος στο διαγωνισμό 48HoursProject με το τραγούδι «Ξανά στο Φως», αποσπώντας το ειδικό βραβείο 48 SONY Music Award. Το Β' Πρόγραμμα της ΕΡΤ έχει κάνει δύο αφιερώματα στην τραγουδοποιία του, στα πλαίσια κύκλου παρουσιάσεων νέων Ελλήνων δημιουργών. Το 2013 προκρίθηκε στην 4η Ακρόαση νέων καλλιτεχνών της Μικρής Άρκτου.

Από το 2012 είναι μέλος του εκπαιδευτικού προσωπικού του Ωδείου Ωρίων.