

Είναι συνθέτρια, διευθύντρια χορωδιών και παίζει μπαγιάν.

Έχει συνθέσει έργα μουσικής δωματίου, ορχηστρικά, σόλο και έργα για animation, που έχουν παρουσιαστεί στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Εθνική Λυρική Σκηνή, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, Πανεπιστήμιο Αθηνών, θέατρα της Αθήνας, Βοστώνη-ALEA III, Τίρανα, Κολωνία).

Συμμετείχε συστηματικά στις Θερινές Διεθνείς Μουσικές Συναντήσεις της ορχήστρας **Alea III** του Πανεπιστημίου της Βοστώνης. Έχει επανειλημμένως συνεργαστεί με τον συνθέτη και τρομπετίστα **Markus Stockhausen** σε παρουσιάσεις intuitive μουσικής σε φεστιβάλ της Ελλάδας (Πάρου, Νάξου, Τήνου, Σαντορίνης) και της Γερμανίας (Κολωνία, Ανόβερο).

Έχει συνεργαστεί, ως ερμηνεύτρια μπαγιάν, με το **Εθνικό Θέατρο Ελλάδας** στην *Ηλέκτρα* του Σοφοκλή και στις *Βάκχες* του Ευριπίδη, με την **Κρατική Ορχήστρα Αθηνών** στην όπερα *Ελπίς Πατρίδος*, με τη **Στέγη Ωνάση** στο έργο *Μισαλλοδοξία*, με το **52o Istanbul Music Festival** στην Κωνσταντινούπολη με το έργο *The Last Anthem* και στην ποιητική θεατρική σύνθεση *Από την Αντιγόνη στη Μήδεια* στα **φεστιβάλ Gwangju και Seoul**, στη Νότια Κορέα.

Ήταν βασικό μέλος του μουσικού σχήματος *Pharetra Crystallina*, ενώ υπήρξε για πολλά χρόνια μέλος του tango σχήματος *Evocacion*.

Έχει λάβει Δίπλωμα Μπαγιάν και Σύνθεσης και Πτυχία Φούγκας, Αντίστιξης, Αρμονίας, καθώς και Διεύθυνσης Χορωδίας. Διδάσκει ανώτερα θεωρητικά, μπαγιάν, ακορντεόν και παράλληλα διευθύνει χορωδίες και μουσικά σύνολα.