

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ, ΘΕΩΡΙΑ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΑ»

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ - ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024

Απαντήσεις:

Α' ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

A1: δ (Τέταρτη Καθαρή)

A2: β (Έκτη Μικρή)

A3: Τρίτη Μικρή (κατιούσα)



A4: Τέταρτη Αυξημένη (ανιούσα)



Β' ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΣΥΓΧΟΡΔΙΩΝ

B1: ε (Ελαττωμένη)

B2: δ (Μείζονα με έβδομη μεγάλη)

B3: Ελάσσονα σε πρώτη αναστροφή



B4: Ελάσσονα με έβδομη μικρή σε ευθεία κατάσταση



Γ' ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ: ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΔΙΑΔΟΧΩΝ

Γ1: 4/4

Γ2: 7/8 (2+2+3)

Γ3: Τονικότητα: Μείζονα I-IV-V⁶/V-V-I

Γ4: Τονικότητα: Ελάσσονα i-VI-ii⁶-V²-i⁶

Δ' ΕΡΩΤΗΜΑ: ΡΥΘΜΙΚΟΜΕΛΩΔΙΚΗ ΥΠΑΓΟΡΕΥΣΗ



Ε' ΟΜΑΔΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΩΝ

Ε1: ΕΡΩΤΗΜΑ ΕΝΑΡΜΟΝΙΣΗΣ ΔΟΣΜΕΝΗΣ ΜΕΛΩΔΙΑΣ

Musical score for piano, showing four systems of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes Greek letters in boxes: $\text{P}\epsilon$, μ , σ , $\nu\tau\omicron$, $\Sigma\iota\flat$, and $\text{P}\epsilon$. The notation includes various chords and intervals, such as I , IV^6 , V^6 , V^6/V , I^6 , V^6 , I , iii , V^7/V , V , i , ii^0 , vii^{07}/V , I pic, V^2/iv , V , i , V^6 , i , ii , V , I^6 , V^6 , I , V^2/IV , IV^6 , I^6 , V^7 , I , V^7/IV , IV^6 , iv^6 , I , and IIN^6 . The score is divided into measures by bar lines.

Ε2: ΕΡΩΤΗΜΑ ΜΕΤΑΤΡΟΠΙΚΗΣ – ΠΤΩΤΙΚΗΣ ΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΔΟΧΗΣ

1 Φα 2 μι 3 4

I ii⁶ V 2 I⁶ i⁶ V⁷ i

IIN⁶

Ε3: ΕΡΩΤΗΜΑ ΑΡΜΟΝΙΚΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ

Αρχική τονικότητα: Φα Μείζονα

Φα ρε Φα

I IV I V vi vii^{o6}₅ V i V/iv iv V² I⁶ V I

ii^{o6}₅ ii

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14