International Music Competition

Το *Concerts' on IMC* – **International Music Competition** είναι ένας διεθνής μουσικός διαγωνισμός, αφιερωμένος στην ανάδειξη διακεκριμένων σολίστ με την προσθήκη νέου ρεπερτορίου στην σύγχρονη λόγια μουσική.

Ο διαγωνισμός πραγματοποιείται στην Ελλάδα και κάθε χρονιά επικεντρώνεται σε διαφορετικό μουσικό όργανο. **Η διοργάνωση, για την περίοδο 2026–2027, είναι αφιερωμένη στην κλασική κιθάρα.**

Το **IMC** είναι ανοιχτό σε κιθαριστές όλων των ηλικιών, με ρεπερτόριο το οποίο θα πρέπει να αναδεικνύει την ερμηνευτική ωριμότητα και την τεχνική κατάρτιση.

Ο διαγωνισμός, με στόχο την ανάδειξη και την επιβράβευση της καλλιτεχνικής αριστείας, απονέμει στους διακριθέντες συμμετέχοντες τα ακόλουθα χρηματικά βραβεία:

- **Α΄ Βραβείο: 1.000 €**
- **Βραβείο Καλύτερης Ερμηνείας Υποχρεωτικού Έργου: 500 €**

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Ο διαγωνισμός περιλαμβάνει δύο γύρους:

Α΄ Γύρος – Προκριματική Φάση:

Αξιολόγηση των υποψηφίων μέσω βιντεοσκοπημένης εκτέλεσης.

Για τη συμμετοχή στην προκριματική φάση, κάθε υποψήφιος καλείται να υποβάλει βιντεοσκοπημένη εκτέλεση δύο μερών:

1. Έργα ελεύθερης επιλογής: Έργο ή έργα, ή μέρη έργων, από το ρεπερτόριο της κλασικής κιθάρας[1], συνολικής διάρκειας από 8 έως 12 λεπτά.

2. Υποχρεωτικό έργο: Εκτέλεση του υποχρεωτικού έργου του διαγωνισμού, ELECTRIFIED, διάρκειας περίπου 6 λεπτών[2], του βραβευμένου συνθέτη Ηλία Νικολαΐδη.

Τρόπος υποβολής βίντεο

Η αποστολή του βίντεο πραγματοποιείται μέσω **μόνιμου ηλεκτρονικού συνδέσμου** σε οποιαδήποτε υπηρεσία αποθήκευσης και διαμοιρασμού αρχείων. Ο σύνδεσμος πρέπει να επιτρέπει την απρόσκοπτη πρόσβαση και αναπαραγωγή του βίντεο χωρίς να απαιτείται ειδική άδεια πρόσβασης.

Τεχνικές προδιαγραφές βίντεο

Το υποβαλλόμενο βίντεο πρέπει να πληροί τις ακόλουθες προϋποθέσεις:

- Να αποτελεί μία ενιαία, συνεχή λήψη.
- Να διαθέτει φυσικό ήχο, χωρίς ηχητικά εφέ ή επεξεργασία.
- Να είναι ορατά το σώμα του υποψηφίου και τα χέρια του.
- Να διαθέτει επαρκή ποιότητα εικόνας και ήχου.

[1] *Περιλαμβάνονται και μεταγραφές*

[2] *Η διάρκεια του υποχρεωτικού έργου δεν συνυπολογίζεται στη διάρκεια του προγράμματος ελεύθερης επιλογής.*

- Στην αρχή του βίντεο, ο υποψήφιος να αναφέρει το ονοματεπώνυμό του, τους τίτλους των έργων, τους συνθέτες και την ημερομηνία καταγραφής.

Ημερομηνία υποβολής βίντεο έως και Κυριακή 7 Φεβρουαρίου 2027.

Β΄ Γύρος – Τελική Φάση:
Διαγωνιστική δια ζώσης παρουσίαση με τους επιλεγμένους φιναλίστ, ενώπιον της κριτικής επιτροπής και κοινού.

Κάθε φιναλίστ θα παρουσιάσει δύο μέρη προγράμματος:

1. **Έργο/α ελεύθερης επιλογής**[3] Έργο ή έργα, ή μέρη έργων, από το ρεπερτόριο της κλασικής κιθάρας, συνολικής διάρκειας από 12 έως 17 λεπτά.

2. **Υποχρεωτικό έργο**. Η παρτιτούρα και η ηχογράφηση του υποχρεωτικού έργου αποστέλλεται ηλεκτρονικά από την διοργάνωση, με την επιβεβαίωση συμμετοχής[4]. **Το υποχρεωτικό έργο είναι το ELECTRIFIED του βραβευμένου συνθέτη Ηλία Νικολαΐδη διάρκειας 6 λεπτών.**

Η δια ζώσης παρουσίαση[5] θα διεξαχθεί το Σάββατο 6 Μαρτίου 2027,

[3] *Το έργο/α πρέπει να είναι διαφορετικό/α από αυτά της Α φάσης.*
[4] *Αποστέλλεται σε όλους τους συμμετέχοντες και προηγείται της έναρξης του διαγωνισμού.*
[5] *Η ιδιωτική βιντεοσκόπηση της τελικής φάσης από διαγωνιζόμενους, συνοδούς ή μέλη του κοινού δεν επιτρέπεται. Η βιντεοσκόπηση της εκδήλωσης πραγματοποιείται αποκλειστικά από τη διοργάνωση. Οι διαγωνιζόμενοι που επιθυμούν να λάβουν επαγγελματική βιντεοσκόπηση της συμμετοχής τους στην τελική φάση μπορούν να το ζητήσουν κατόπιν συνεννόησης με την παραγωγή. Η υπηρεσία παρέχεται με επιπλέον κόστος 50 €.*

στον χώρο της Γερμανικής Ευαγγελικής Εκκλησίας που βρίσκεται στην οδό Σίνα 66–68, Αθήνα 106 72.

Το πρόγραμμα και οι ακριβείς ώρες των παρουσιάσεων θα κοινοποιηθούν μετά την ολοκλήρωση του Α' Γύρου.

Κοινός όρος για τις δύο φάσεις
Όλα τα έργα, τόσο του προγράμματος ελεύθερης επιλογής όσο και το υποχρεωτικό έργο, εκτελούνται από μνήμης.

Κριτική επιτροπή και αξιολόγηση
Η αξιολόγηση των συμμετεχοντων πραγματοποιείται από 7μελής κριτική επιτροπή η οποία αποτελείται από διεθνώς αναγνωρισμένους **σολίστ κλασικής κιθάρας** με σημαντική καλλιτεχνική παρουσία και βαθιά γνώση του κιθαριστικού ρεπερτορίου, **καταξιωμένους συνθέτες** με ενεργή παρουσία στη σύγχρονη μουσική δημιουργία και ιδιαίτερη συμβολή στην εξέλιξη του μουσικού ρεπερτορίου και **διευθυντή ορχήστρας** με ευρεία μουσική εμπειρία και γνώση της ερμηνευτικής και δημιουργικής διαδικασίας.

Η κριτική επιτροπή θα εξετάσει τη συνολική καλλιτεχνική και τεχνική παρουσία κάθε διαγωνιζομένου με κριτήρια αξιολόγησης:
-Μουσικότητα και εκφραστικότητα
-Τεχνική αρτιότητα και ποιότητα ήχου
-Ερμηνευτική ωριμότητα
-Σκηνική παρουσία
-Ερμηνευτική προσέγγιση του υποχρεωτικού έργου (στον τελικό)

Κόστος συμμετοχής

Το κόστος συμμετοχής στον διαγωνισμό ανέρχεται σε 70 €[6] ανά διαγωνιζόμενο[7]. Η συμπλήρωση της φόρμας υποβολής (ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ) και η καταβολή του αντιτίμου συμμετοχής[8] είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την ολοκλήρωση της εγγραφής και την έγκυρη συμμετοχή στον διαγωνισμό.

Η διοργάνωση διατηρεί το δικαίωμα να ανακοινώνει συμπληρωματικές οδηγίες ή διευκρινίσεις για την ομαλή διεξαγωγή του διαγωνισμού, οι οποίες δεν αναιρούν τους βασικούς όρους συμμετοχής που περιγράφονται στον παρόντα κανονισμό.

Για οποιοδήποτε ζήτημα δεν προβλέπεται ρητά στον παρόντα κανονισμό, αρμόδια είναι η διοργάνωση.

Σας ευχαριστούμε για την συμμετοχή. Καλή επιτυχία σε όλους!

ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ

ΙΩΑΝΝΑ ΚΑΛΛΗ
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
Concerts' on IMC
International Music Competition

[6] *Στο ποσό περιέχονται οι φόροι και ο ΦΠΑ.*
[7] *Λογαριασμός κατάθεσης:, Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος IBAN: GR4701104690000046900283048*
Δικαιουχος: ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΕΑΛΟΓΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΡΑΛΔΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
[8] *Το αντίτιμο συμμετοχής δεν επιστρέφεται σε περίπτωση αποχώρησης του υποψηφίου ή μη συμμετοχής του στον διαγωνισμό, ανεξαρτήτως αιτίας.*